










# KLEINER PHOTOGRAPHEN GUIDE

Verwacklungsgefahr	DIE KAMERA KANN VON HAND GEHALTEN WERDEN					DIE KAMERA MUSS AUF EIN STATIV MONTIERT WERDEN			
Belichtungszeit	KURZ				NEUTRAL	LANG			
Zeit in Sekunden	1/1000 sek.	1/500 sek.	1/250 sek.	1/125 sek.	1/60 sek.	1/30 sek.	1/15 sek.	1/10 sek.	1/5 sek.
Blende	GROSS (ergibt wenig Tiefenschärfe)				NEUTRAL	KLEIN (ergibt viel Tiefenschärfe)			
Blende	2.8	3.5	4	5.6	8	11	16	22	32
Blendenöffnung Grafisch dargestellt									
Belichtungszeit in Sek. bei Graufilter ND3	1/1000 sek. x 1000 = 1 Sekunde	1/500 sek. x 1000 = 2 Sekunden	1/250 sek. x 1000 = 4 Sekunden	1/125 sek. x 1000 = 8 Sekunden	1/60 sek. x 1000 = 17 Sekunden	1/30 sek. x 1000 = 33 Sekunden	1/15 sek. x 1000 = 67 Sekunden	1/10 sek. x 1000 = 100 Sekunden	1/5 sek. x 1000 = 200 Sekunden

## Beispiel Situationen

Ich möchte ein Bild mit möglichst **viel** Tiefenschärfe aufnehmen, z.B. Makros, Landschaften etc.:

Ich möchte ein Bild mit möglichst **wenig** Tiefenschärfe aufnehmen, z.B. Portraits, Stimmungsbilder etc.:

Ich möchte Innenaufnahmen möglichst **ohne** Blitz und Stativ machen können:

Mein Motiv ist sehr weiss und die Sonne scheint sehr stark. Was soll ich da machen?

Ich möchte ein HDR Bild einer Landschaft erstellen. Was muss ich an der Kamera einstellen?

*(dazu werden drei Bilder mit verschiedenen Belichtungen geschossen)*

Ich möchte am Tag ein Bild mit Bewegungsunschärfe machen z.B. Wasserfall etc.:

*(dazu braucht es einen Graufilter-Aufsatz, damit weniger Licht auf den „Film“ trifft)*

**LÖSUNG:** Mindestens Blende 16, je kleiner, desto **mehr** Tiefenschärfe

**LÖSUNG:** Wenigstens Blende 5.6, je grösser, desto **weniger** Tiefenschärfe

**LÖSUNG:** ISO Empfindlichkeit so **hoch** wie möglich einstellen z.B. 1000 oder 2000

**LÖSUNG:** ISO Empfindlichkeit so **tief** wie möglich einstellen z.B. 50 oder 100

1. Kamera auf (A) Zeitautomatik stellen (Kamera stellt Verschlusszeit automatisch ein)
2. Gewünschte Blende einstellen, für Landschaften 11 bis 32 (viel Tiefenschärfe)
3. Braketing (BKT) einschalten und auf z.B. 3F 1.7 einstellen (3 Bilder 1.7 verschoben)
4. Fernauslöser an der Kamera einstellen
5. Kamera auf Stativ montieren (gleichbleibender Bildausschnitt sehr wichtig)
6. Nun die drei Bilder schiessen (1.7 unterbelichtet, optimal und 1.7 überbelichtet)
7. Anschliessend die Bilder z.B. Fotomatix als HDR Bild berechnen lassen... fertig

1. Kamera auf Stativ montieren
2. Kamera auf Automat stellen und Blende / Zeit Vorgaben merken (z.B. 5.6 - 1/125)
3. Kamera auf Manuell stellen und Blende gemäss Vorgabe auf 5.6 stellen
4. Manuell scharfstellen und Autofokus abstellen
5. Verschlusszeit gemäss Skala auf 8 Sekunden stellen
6. Graufilter ND3 aufschrauben und Kamera auf Fernbedienung stellen
7. Kamera mit Fernbedienung auslösen.... fertig